



1.2008

Table of Content

Space of Culture

M.A. Burganova The harsh style. Direct speech	8
I.E. Danilova Long road - a long way (Continuation. Beginning at №1/2007)	34
T.P. Borodina I.E. Repin in foreign critic	51
I.M. Sahno Synesthesian experiment in the Russian avant-garde 1910-1920	76
Z.S. Pyshnovskaya Excursion into the history of German culture /1945/	90
N.M. Goncharenko Media art in the urban environment	110
<i>World of Museum</i>	
V.B. Antnova Murom Historical and Art Museum as a center of artistic life	122
<i>Legacy and traditions</i>	
D.A. Kalinichev Kilik from the collection of MSM "Burganov House" and the problem of Siana Cups' artistic evolution (Continuation. Beginning at №1/2007)	136
P.E. Rodkin The problem of a literary text and language in Futurism and contemporary visual art	156
M.M. Verkholtantsev The episodes from the history of wood engraving	165
<i>Dialogues</i>	
P.G. Cheremushkin O. Roden and A. Maillol's Influence on creativity of A. Brecker (1920 - 1930)	170
<i>Personnel</i>	
S.I. Orlov Pavel Filonov. Gifts of the Magi	180
<i>Decorative and Applied Arts</i>	
V.A. Maloletkov New trends in Russian decorative ceramics in the beginning of the XXI c.	192
M.V. Chumakova Crystal in temple art	203
<i>Philology</i>	
K.E. Drozdovsky Romanticism traits in the interpretation of the image of the hero of the novel P. Suskind "Perfume. Story of a Murderer"	210
O.V. Shahin Dynamic of interpretation of evangelical meaning in a literary text (based on the early story Fadeyev "spill")	217
<i>Musicology</i>	
A.S. Ryzhinsky Choral music of Arnold Schoenberg	225

Содержание

Пространство Культуры

М.А. Бурганова Суровый стиль. Прямая речь	8
И.Е. Данилова Дорога дальняя – долгий путь (Продолжение. Начало в №1/2007)	34
Т.П. Бородина И.Е. Репин в зарубежной критике	51
И.М. Сахно Синестезийный эксперимент в русском авангарде 1910-1920-х гг.	76
З.С. Пышновская Экскурс в историю немецкой культуры /1945 г./	90
Н.М. Гончаренко Медиа-искусство в городской среде	110

Мир музея

В.Б. Антонова Муромский историко-художественный музей как центр художественной жизни	122
--	-----

Наследие и традиции

Д.А. Калинин Килик из коллекции МГМ «Дом Бурганова» и проблема художественной эволюции Чаш Сиана (Продолжение. Начало в №1/2007)	136
П.Е. Родькин Проблема художественного текста и языка в футуризме и современном визуальном искусстве	156
М.М. Верхоланцев Эпизоды из истории гравюры на дереве	165

Диалоги

П.Г. Черемушкин Влияние О.Родена и А.Майоля на творчество А. Брекера (1920-1930-е гг.)	170
--	-----

Персоналии

С.И. Орлов Павел Филонов. Дары Волхвов	180
--	-----

Декоративно-прикладное искусство

В.А. Малолетков Новые тенденции в русской декоративной керамике начала XXI в.	192
М.В. Чумакова Хрусталь в храмовом искусстве	203

Филология

К.Е. Дроздовский Черты романтизма в трактовке образа героя романа П. Зюскинда "Парфюмер. История одного убийцы"	210
О.В. Шахин Динамика Перевыражения евангельских смыслов в художественном тексте (на материале ранней повести А.Фадеева "Разлив")	217

Музыковедение

А.С. Рыжинский Хоровая музыка Арнольда Шёнберга	225
---	-----