



1.2007

Table of Content

Space of Culture

I.E. Danilova Long road – a long way	7
<i>World of Museum</i>	
M.A. Burganova Images of the building's architecture and art museum's exhibition	39
M.V. Troshina Museum of Modern Art in museum areas	50
I.A. Burganov Role of the private collections in the formation of small museums	64
<i>Legacy and traditions</i>	
D.A. Kalinichev Kilik from the collection of MSM "Burganov House" and the problem of Siana Cups' artistic evolution	69
E.M. Bychkova Color specifications of Orthodox worship: the image and the symbol	97
E.M. Bychkova Color research of Moscow architecture XIV - the first half of the XVI c.	105
T.L. Yavorskaya Lithuania. Traditions of cross constriction	115
A.P. Smolenkov Technic and technology specifics of Zlatoust engraving on metal	127
<i>Dialogues</i>	
S.I. Orlov Geometry of myth. Kings and Prophets	143
Z.S. Pyshnovskaya Ernst Barlach and Rudolf Belling	163
P.G. Cheremushkin Carl Elbdt, Kai Nielsen and Gerhard Henning – outstanding representatives of Scandinavian sculpture of the first half of the XX c.	183
N.Y. Krasnosel'skaya Theme "Suffering" in the Russian and German sculpture of XX c.	193
<i>Personnel</i>	
O.V. Maryanovskaya "The artist of all times." On the 90th anniversary of the sculptor V. Tsigal	204
L.N. Doronika Dmitry Philippovich Tsaplin	222

Содержание

Пространство культуры

- И.Е. Данилова**
Дорога дальняя – долгий путь 7

Мир музея

- М.А. Бурганова**
Образы архитектуры здания и экспозиции художественного музея 39
- М.В. Трошина**
Музей современного искусства в музейных зонах 50
- И.А. Бурганов**
Роль частных коллекций в формировании малых музеев 64

Наследие и традиции

- Д.А. Калиничев**
Килик из коллекции МГМ «Дом Бурганова» и
проблема художественной эволюции Чаш Сиана 69
- Е.М. Бычкова**
Специфика цвета православного богослужения: образ и символ 97
- Е.М. Бычкова**
Исследование колористики московской архитектуры XIV –
первой половины XVI вв. в аспекте цветовой символики и
ее роли в формировании образа средневекового города 105
- Т.Л. Яворская**
Литва. Традиции крестостроения 115
- А.П. Смоленков**
Специфика техники и технологии создания Златоустовской гравюры на металле 127

Диалоги

- С.И. Орлов**
Геометрия мифа. Цари и пророки 143
- З.С. Пышновская**
Эрнст Барлах и Рудольф Беллинг 163
- П.Г. Черемушкин**
Карл Элбдт, Кай Нильсен и Герхард Хеннинг –
выдающиеся представители скандинавской скульптуры первой половины XX вв. 183
- Н.Ю. Красносельская**
Тема страданий в русской и немецкой скульптуре XXвв 193

Персоналии

- О.В. Марьяновская**
«Художник на все времена». К 90-летию скульптора В.Е. Цигаля 204
- Л.Н. Дороника**
Дмитрий Филиппович Цаплин 222